



¿Eres un/a artista en busca de un impulso profesional?



Solicita aquí hoy la formación gratuita de Arts en Grecia, Italia y España ..

ÚNETE A NOSOTROS!



¡PRUEBA!

¡La prueba piloto está a punto de comenzar! El objetivo de la prueba piloto es evaluar el material didáctico online antes de la entrega del programa de formación. Los módulos de formación y planes de estudio desarrollados serán probados por la mayor cantidad posible de artistas del grupo objetivo. Todos los socios garantizarán la participación de al menos diez artistas cada uno, además del grupo de sondeo que también estará involucrado. El objetivo de las pruebas piloto es evaluar la efectividad del material de formación online desarrollado hasta ahora para revisarlo y mejorarlo en términos de contenido, rendimiento y presentación. Estos tres objetivos serán los ejes de un formulario de evaluación que se diseñará para este fin y que se espera que brinde valiosos feedbacks sobre el material de formación y su posible mejora.

QUÉ PASA...

El *Mill of performing Arts Festival* es un festival modelo dedicado a las artes performativas contemporánea y las artes audiovisuales, organizado por el Departamento de Cultura y Ciencias de la Municipalidad de Larissa, coorganizado y coordinado artísticamente por SMouTh. La tercera edición se realizó del 16 al 24 de septiembre en Mylos Pappa, Larissa. En el marco de la conferencia de prensa del festival, celebrada el 16 de septiembre, el Director artístico de SMouTh, Costas Lamproulis, que también es el director artístico del festival, tuvo la oportunidad de presentar el proyecto ArtS a los participantes de la conferencia de prensa, los periodistas y los medios de comunicación.



Los eventos del festival incluyen teatro, danza, música, teatro de marionetas, monólogos cómicos, teatro musical, performances, arte callejero, pintura, fotografía, instalaciones visuales, seminarios, talleres, conciertos, proyecciones, exposiciones, interacciones y simposios.

[Leer más](#)



Y OTRA VEZ...

La segunda sesión de formación y la tercera reunión de Creative Skills Europe, el Consejo Europeo de Habilidades para el Empleo y la Formación en los sectores Audiovisual (AV) y Live Performance (LP) tuvieron lugar en Madrid, España, los días 1 y 2 de marzo de 2016. Asistieron más de 50 participantes de 10 países de la UE: Bélgica, Francia, Alemania, Grecia, Italia, Países Bajos, España, Portugal, Suecia y Reino Unido.

EUROTRAINING Grecia fue invitada a ser parte de este seminario como coordinadora del proyecto ArtS. La sesión de creación de capacidades les dio a los participantes la oportunidad de compartir experiencias sobre cómo las habilidades necesarias y el desarrollo ocupacional son analizados en diferentes países de la UE y sobre las iniciativas tomadas para abordarlos. Tres países del sur estuvieron especialmente enfocados: España, Italia y Portugal.



La reunión del Consejo, sobre la base del material presentado en el tercer informe de Creative Skills Europe, se dedicó a debates más profundos sobre los principales desafíos identificados para nuestros sectores en el campo de la formación profesional y las estrategias de habilidades a largo plazo, a saber: el uso de la inteligencia del mercado laboral para comprender mejor las habilidades con tendencia en el sector, la gestión de la carrera profesional como herramienta para la adquisición de habilidades en diferentes momentos de esta trayectoria, el entorno digital y su impacto en los procesos y actividades del sector, y la cooperación entre profesionales interesados y el mundo de la educación.

[Leer más](#)

Síguenos...



Únete a la discusión en el foro de Arts.i



Tu opinión importa!

www.arts-project.eu



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

With the support of the Erasmus+ Programme of the European Union

PROJECT NUMBER - 554288-EPP-1-2014-1-EL-EPPKA2-SSA Agreement Number: 2014 - 3174 / 001 - 001

This project has been funded with support from the European Commission. This communication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.